

## OPINIÓN IB

## &gt; IMPRESIONES



EN VENA  
ROMÁN  
PIÑA VALLS

## El precio

NO RECUERDO quién me contaba el otro día que pidió a una empresa un presupuesto para pintar una casa. La empresa le presentó uno de 3.000 euros. El interesado pidió otro presupuesto a otra empresa. Le dijeron que el trabajo costaría 1.500 euros. Con este dato pidió explicaciones a la primera empresa, que le revisó el primer presupuesto y le presentó uno nuevo por 1.500 euros.

Cuando el dinero que uno gasta es suyo, se suele preocupar de que no le tomen el pelo. **Ordinas**, la chica de **Cardona**, tenía una buena razón para no pedir dos presupuestos: los contratos tenían que ir a parar a empresas suyas, empresas que no tenían que realizar el encargo sino comprarlo barato. A **Joan Roca**, profesor de la Escuela de Hostelería, le compró 4 informes por 2.000 euros. En cada informe invirtió Roca, dice, buscando, cortando y pegando en Internet, unas 10 horas. ¿Está eso bien pagado? Depende. No, si lo comparamos con lo que le costó luego al CDEIB comprarle a Ordinas esos informes: 116.000 euros.

Malversar dinero público es algo de lo más complicado, por culpa del precio de las cosas, que no se está quieto. El Palma Arena dobló su coste y los precios que hemos conocido nos parecen un timo. El precio del hospital de Son Espases se va a triplicar y ahí no hay malversación porque no sabemos detalles, por ejemplo si las escobillas de cada retrete son del mismo

«A la administración, se cuenta, hay que presentarle facturas abultadas porque paga tarde y mal»

fabricante que las del palacete de **Matas**.

A la administración, se cuenta, hay que presentarle facturas abultadas, porque paga tarde y mal. Si el que presenta facturas es además un cargo en la misma y utiliza un testafarro, los precios se vuelven locos. Es lo que tienen empezar a superponer intermediarios.

Con el precio sometido a tantas variables, los fiscales es lógico que no se aclaren a la hora de dilucidar si el dinero público se malversa, se derrocha o se quema en aquelarres.

Es el caso del edificio de Son Rossinyol que alberga dependencias de la consejería de Medio Ambiente. ¿Qué cuesta el alquiler de un edificio como éste? Depende. A nosotros nos va a costar casi 100 millones de euros. Lo vamos a alquilar 30 años a Inversiones Can Font, del grupo Bibiloni. Un edificio que ni siquiera es un «edificio del futuro», que ya nos ha aclarado el responsable de Artifex Balear, **Miquel Ramis**, que serán de piedra. Vamos a pagar treinta años una antigüalla destinada a caerse a cachos, un montón de paneles mal grapados. Si el PP lo ha denunciado y el fiscal lo ha archivado sin investigar, todo se debe al estado de delirio al que nos somete a todos ese rasgo tan poco fiable de las cosas: el precio. Si **Manera** y la Fiscalía tienen claro que el edificio cuesta eso, lo siento por el popular **Rodríguez**, pero será que saben cosas que el resto del mundo ignora.

## Farrús muestra su peor rostro en pleno naufragio

La productora de informativos de IB3 despidió ayer a otros siete trabajadores, con lo cual ya son 41 los despedidos en lo que va de año. El comité de empresa de SBT asegura que se trata de un ERE encubierto, de ahí que los despidos sean por oleadas. La situación del grupo de comunicación propiedad de Jacinto Farrús es cada vez más crítica. La reducción de contratos con la radiotelevisión autonómica debido a la crisis y a la deuda del ente, sumado al descrédito del editor por su imputación en el caso *Volter*, ha dejado tocado al grupo, que se está disolviendo como un azucarillo a falta de las bicocas de antaño. No cabe duda de que el naufragio de Farrús está arrastrando a los informativos

de IB3 cuya calidad se está resintiendo por estas purgas periódicas. El capitalismo de Estado de los Pedro Serra o Sinto Farrús se queda en nada cuando falla el Estado.

## Los mayores contra Grosske por dismantelar sus clubes

La Federación de las Asociaciones de Mayores de Palma arremetió ayer contra Cort por querer dismantelar los clubes de tercera edad tras la decisión de Eberhard Grosske de desviar al fondo general de subvenciones casi la tercera parte de las ayu-

das presupuestadas para mayores. Grosske alega que estos clubes no presentaron proyectos para una nueva línea de ayudas abierta este año que tenía por objeto promover el asociacionismo y la inclusión social. Una excusa maliciosa puesto que si hay asociaciones que hacen una labor eficaz en la inclusión social, con normalidad y sin grandes gestos, éstas son los clubes de mayores. La decisión agrava más la situación financiera de estos clubes que dependen de las ayudas de la Administración y que de seguir así se verán obligados a cerrar. Está claro que las prioridades de Grosske y Aina Calvo ahora mismo apuntan en otras direcciones aunque, a la vista de las cantidades de las que estamos hablando, podrían mostrarse más sensibles.

## A QUIEN CORRESPONDA

**AYUNTAMIENTOS ASFIXIADOS.** Cort ha presentado el balance de las labores realizadas por los famosos gorrillas desde febrero hasta junio. Entre ellas, los 37 gorrillas habrían avisado de 738 «incidentes leves» –nunca graves– como desperfectos y suciedades varias. Significa que cada uno de ellos habría avisado una media de 20 incidentes en cinco meses, lo que resulta en un solo incidente por semana. Sin duda, se trata de un rendimiento muy bajo después de pasarse todo el día en la calle. No obstante, Grosske, que no ha podido prorrogar la «experiencia» al agotar las subvenciones, sigue en sus trece y defiende su imperiosa necesidad para descargar a la Policía Local ya que ésta no puede advertir todos estos incidentes.

## TRIFÀSIC



## LA BOLSA DE LA VIDA



BIEL VICENS

**Sus medidas contra el fuego han funcionado**

♣ No se puede cantar victoria porque aún queda mucho verano pero de momento la noticia es que apenas ha habido fuego en los bosques. Las medidas de prevención del conseller Biel Vicens están funcionando.



MIGUEL ÁNGEL SUBIRÁN

**Dudas sobre el 'archivo exprés' de Son Rossinyol**

♣ La Fiscalía ha archivado el caso *Son Rossinyol* sin que se tuviera conocimiento de que hubiera abierto diligencias y sólo un mes después de haber recibido el escrito que le remitió el Govern para que determinara si había irregularidades.



EBERHARD GROSSKE

**Enésimo alto cargo que le planta**

♣ Puede ya presumir de la enésima pieza que se ha cobrado entre sus colaboradores. Su asesora estrella por la que tanto luchó, Emylse Mas, ha dimitido de su cargo en el IMFOF por «motivos personales» después de seis meses.



MIQUEL RAMIS

**Otro modelo de construcción más sostenible**

♣ Su nuevo proyecto en Artifex Balear propugna un nuevo modelo de construcción más económico y sostenible que hunde sus raíces en la tradición y se opone al *fast food* edificativo que tanto se ha estilado en Baleares.



MARGARITA NÁJERA

**Los vecinos de Can Pastilla en pie de guerra**

♣ Dos años como gerente del Consorcio para el Embellecimiento de la Playa de Palma no le han servido para evitar que centenares de vecinos de la zona se tengan que enterar en la calle de que pretende tirar sus casas.

## PERLAS CULTIVADAS

“Cada dia em cau millor, na Leti. En la seva personalitat tan pintoresca (...) hi ha la més seriosa esperança de veure implantada la Tercera República a termini no molt llunyà”

-- MIQUEL PAYERAS, BALEARES

Las meteduras de pata de Doña Leticia han llevado el optimismo a las filas republicanas.

“Los empleados públicos de Balears de menor nivel son los que más cobran del Estado”

-- ÚLTIMA HORA

Como ya ocurre en nuestro sistema educativo, seguimos castigando a los que más estudian y premiando a los que menos. Así nos va.